

HUMOUR ■ La troupe du théâtre Contre Jour sur la scène de la Maison de la culture de Clermont, hier soir

Un jeu aux petits oignons pour Le Dindon de Georges Feydeau

La salle Boris-Vian avait fait le plein, hier, puisque les 320 tickets avaient été vendus pour venir assister au Dindon de Georges Feydeau revisité à la sauce de Françoise Vidal et du théâtre Contre Jour.

Célèbre pour ses vaudevilles, comédies sans intentions psychologiques ni morales fondées sur un comique de situations, Georges Feydeau a connu à la fin du XIX^e siècle un énorme succès avec sa pièce en trois actes *Le Dindon*. Hier à la Maison de la culture de Clermont-Ferrand, les nostalgiques et autres amoureux des comiques de situations



ROUBLARDISE. Malgré ses nombreux subterfuges pour conquérir Lucienne, Pontagnac finira par se retrouver seul. PHOTO PIERRE COUBLE

ont ainsi pu se régaler et se rappeler à leurs bons souvenirs grâce à la troupe du théâtre Contre Jour.

Pendant plus d'1 h 45 et trois actes d'une franche et bonne rigolade, les 12 comédiens se sont laissés aller au jeu des quiproquos et à l'ambiance des années yé-yé en incluant les Claude François, Jacques Brel ou Bruce Channel à leurs textes.

Tourbillon burlesque

Ainsi Pontagnac, coureur invétéré de jupons n'a cessé de faire la cour à Lucienne, la femme de son ami Vatel. Ce dernier a dû subir les foudres de son ancienne maîtresse à

l'accent so british Maggy, donnant ainsi l'occasion à ce cher Pontagnac de dire à Lucienne que son mari la trompe. Cette dernière, éprise de Redillon lui-même fou de son Armandine se tourne finalement vers lui pour délaissier le pauvre Pontagnac qui finira par se retrouver seul et être le... dindon de la farce.

Françoise Vidal, metteur en scène a réussi dans son adaptation à embarquer le public - conquis - dans un tourbillon burlesque et irrésistible, où l'amour et la morale ont forcément fini par triompher. ■

Benjamin Pommier

■ VIC-SUR-CÈRE

Le Dindon revisité... pour le rire !

L'ouverture de la 6^e saison de théâtre de boulevard, organisée par la Compagnie Fêt'Art, s'est déroulée dans la bonne humeur. Les spectateurs étaient au rendez-vous pour voir *Le Dindon*, un classique de Feydeau, que la compagnie de théâtre « Jour et Nuit » avait revisité façon « sixties » !

Un pari osé mais réussi, qui apportait au texte frai-

cheur et surprise et a permis au public de swinguer sur des tubes de l'époque.

Les comédiens ont offert un spectacle tout en finesse et légèreté qui a ravi la salle et les applaudissements nourris ont confirmé l'accueil chaleureux, qui leur a été réservé.

La prochaine rencontre théâtrale aura lieu samedi 2 novembre. La troupe de la Dame Blanche jouera *Un pyjama pour six*. ■



THÉÂTRE. Swing et bonne humeur au programme.

Brioude → Vivre sa ville

THÉÂTRE ■ Vendredi soir, *Le dindon*, de Feydeau a lancé la nouvelle édition de « C'Chouette »

Le Dindon s'envole vers les yéyés

Dans une Halle aux grains comble, la troupe du théâtre Jour et Nuit a ouvert la nouvelle saison de « C'Chouette », en revisitant avec brio *Le dindon*, de Georges Feydeau.

Nicolas Ruiz

Au théâtre, trois coups sont frappés. Avec « C'Chouette », il faut multiplier par trois.

Formule enthousiasmante, orchestrée par la compagnie brivadoise *La puce à l'oreille* et la Ville de Brioude, « C'Chouette » propose trois pièces de théâtres distinctes, en quatre semaines, avec, chaque soir, un moment d'échanges entre le public et les artistes.

Vendredi soir, la troupe Jour et Nuit ouvrait le bal, à la Halle aux grains. Et la compagnie clermontoise a fait salle comble. Avec un choix artistique osé : revisiter un classique, *Le dindon*, de Georges Feydeau



VAUDEVILLE. La troupe du Théâtre Jour et Nuit a revisité, vendredi soir, *Le dindon* de Feydeau : l'histoire se déroule dans les années soixante et les comédiens dansent et chantent du yéyé.

(1896). Mis en scène par Françoise Vidal, ce célèbre vaudeville est parachuté dans les années 60. Plus étonnant, ce *Dindon*-là est

chantant : les comédiens reprennent des extraits de tubes des années yé-yé.

Cette adaptation singulière, mais respectueuse,

du texte de Feydeau, a emporté l'adhésion du public brivadois.

« C'Chouette » rebondira, dès vendredi prochain,

avec *Sous les jupes*, une pièce de Philippe Elno (auteur, notamment, de *L'abribus*, avec Florence Foresti), interprétée par des comédiennes du Théâtre du Mayapo, basé au Puy-en-Velay. Cette pièce traite du rapport à l'amour et au travail de trois femmes d'âges différents.

Enfin, le vendredi 28 février, *Le chemisier jaune*, de et par Séverine Sarrias et Arnaud Cance, explorera le quotidien rural en 1944. Cette œuvre sera jouée deux fois : l'après-midi pour les scolaires et le soir pour le grand public.

Culturellement, l'actualité... « C'Chouette » ! ■

➔ **Rendez-vous.** *Sous les jupes*, ce vendredi, à 20 h 45 ; *Le chemisier jaune*, vendredi 28 février, à 14 h 15 (séance scolaire), puis à 20 h 45 (séance publique). Tarifs : 10, 5 ou 3 €. À la Halle aux grains (les places sont disponibles à la mairie, la semaine précédant la représentation ou le soir même, à la Halle aux grains).

C'ÉTAIT HIER SOIR



MAISON DE LA CULTURE : « LE DINDON »

Séquence vaudeville hier soir à la Maison de la Culture avec la troupe du « théâtre du Contre-jour ». Feydeau est un maître dans l'art de l'intrigue, intrigue que Françoise Vidal a mis en scène. Pleine d'humour dans les choix des musiques qui nous ramènent au temps des yéyés. Le second degré des chansons colle aux jeux de scène des personnages pour les plus grands éclats de rire du public. Des épouses intrépides usent et abusent de stratagèmes malicieux pour épier ou tromper leurs maris respectifs ! De rebondissements en crises de rire, le spectateur se prend au jeu et se perd dans ce méli-mélo de galipettes. Les hommes sont malmenés et les femmes règnent en virtuose des sentiments. Mais la morale et l'amour finissent toujours par triompher. Le dindon y laisse encore une fois ses plumes ! PHOTO JEAN-LOUIS GORCE

AVANT-GOÛT DE FÊTE POUR