

Le Théâtre Contre Jour

présente

Bien des choses

de François Chorel

mise en scène
Françoise Vidal

LA POSTE
FRANCE

055 13A

16-06-12

avec

E. Bouchard
J. Courtial
J. Frigério
O. Vidal



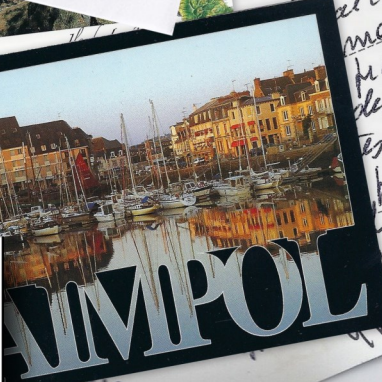
contact@theatre-jourenuit.fr

04 73 90 64 39



theatre-jourenuit.fr

licence 2-111486



IMPOL

Note d'intention

Si l'on vous dit que l'intrigue de cette pièce se noue autour des cartes postales de vacances envoyées par les Rouchon aux Brochon (et vice versa), vous pouvez, dans un premier temps, vous dire que le spectacle va être aussi soporifique qu'inintéressant.

Et pourtant, voilà un sujet qui va parler à plus d'un.

Autour de cette correspondance épistolaire, postée de Roissy, de Venise, de Caracas ou de Colombey-les-Deux-Eglises, où l'humour le dispute à la cocasserie, c'est la France profonde, celle du siècle dernier, qui est racontée ici. Celle qui ne connaîtra jamais Facebook ou Twitter, qui reste fidèle à Julien Lepers... et qui ne s'en porte d'ailleurs pas plus mal.

Pour donner vie à ce texte réjouissant, j'ai choisi un dispositif scénique simplissime : quatre comédiens, quatre chaises, quatre boîtes à biscuits, devant un mur de cartes postales. Et une samba estivale pour l'ambiance ... En solo ou en chœur, les comédiens lisent ou écrivent à tour de rôle les cartes postales que s'adressent les deux couples. « Nous avons été déçus par la Bulgarie à cause de la climatisation du car qui est tombée en panne et le petit-déjeuner n'était pas compris. Il nous tarde de connaître la Grèce où le vin est à volonté et la visite du Parthénon facultative ».

A travers ces impressions de voyages, rythmées par des pastilles musicales, c'est le portrait de gens attachés à leurs racines, à leur univers, à leur quotidien que dresse François Morel dont l'héritage « Deschiens » est présent à chaque minute.

Et c'est ce qui m'a plu, car on retrouve là tout le talent de ce comédien-auteur pour croquer les gens simples, en se moquant un peu bien sûr, mais sans férocité et toujours avec une tendresse latente. Et c'est, pour les quatre comédiens du Théâtre Contre Jour, le plaisir de jouer des personnages savoureux en offrant aux spectateurs un divertissant moment de théâtre.

Françoise Vidal, metteur en scène
novembre 2012





Équipe Artistique

Mise en scène
Interprétation

Françoise Vidal
Claude Bouchard
Christian Degiorgi
Jocelyne Frigerio
Olivia Vidal

Régie

Jean-Noël Rétif

Décors, costumes, accessoires Théâtre Contre Jour

Représentations

- **Dimanche 25 novembre 2012, 17h00** - Maison du peuple, Clermont-Ferrand
- **Vendredi 25 et samedi 26 janvier 2013, 20h30** - Théâtre La Petite Gaillarde, Clermont-Ferrand
- **Samedi 6 avril 2013, 20h30** - Foyer Rural, Orcines
- **Samedi 13 avril 2013, 20h30** - salle polyvalente Lompras

Diffusion en cours

Ce spectacle est une " petite forme " adaptable à de multiples lieux d'accueil : théâtres évidemment, mais aussi médiathèques, théâtre en appartement ... et disponible pour toutes représentations.



La presse en parle

ou 241. ■

■ ORCINES

Bien des choses à dire et écouter



BIEN DES CHOSES. Ce soir-là, les Rouchon et les Brochon ont fait voyager les Orcinois à travers le monde, par une lecture de cartes postales, souvent décalées, mais toujours drôles.

Samedi soir, salle Pierre-Ladant du foyer rural, les Orcinois avaient, semble-t-il, bien des choses à écouter. La compagnie théâtrale du Contre Jour était en représentation unique pour jouer *Bien des choses*, une pièce de François Morel, mise en scène par Françoise Vidal.

Il y a « bien des choses » dont on ne se lasse pas et ce spectacle en fait partie. Il raconte bien des choses de la vie ordinaire à travers des échanges de cartes postales échangées entre les Rouchon et les Brochon.

Voilà un sujet qui va parler à plus d'un. Qui n'a pas reçu ces cartes avec un « Bon souvenir de... ». « Il fait beau... ». Ici, ce sont les Rouchon, Madeleine et Roger, qui écrivent à leurs voisins, les Brochon, Janine et Robert, et vice-versa. Ils se promènent un peu partout dans le monde et dans la France. Ils racontent des petites choses, passant souvent à côté de la beauté d'un monde qu'ils ne savent plus regarder.

Comme ces cartes ont été écrites par François Morel (la bande des Deschiens), vous devinez que

cette correspondance épistolaire n'est pas triste.

« Nous avons été déçus par la Bulgarie à cause de la climatisation du car qui est tombée en panne et le petit-déjeuner n'était pas compris. Il nous tarde de connaître la Grèce où le vin est à volonté et la visite du Parthénon facultative »... « En vacances à Rome, nous avons eu la chance d'apercevoir le Pape à son balcon qui nous a salués », écrivent par exemple les Rouchon. Tout est du même acabit. Drôle et tendre.

Tout comme les visites des caves du Bordelais ne sont pas piquées des « verres ». Dans la salle, les effusions de rire éclatent en boomerang, chacun y reconnaissant son voisin. Il n'y a rien de méchant dans ce que racontent ces cartes, même si la bêtise est souvent pointée du doigt. Il y a beaucoup de tendresse.

Grâce au talent de François Morel, les quatre acteurs parviennent à dire bien des choses à travers cette composition théâtrale construite autour de l'idée du voyage. Des choses qui dépassent très souvent le seul pouvoir des mots. ■

Métropole nord - Montferrand

RUE ABBÉ-BANIER ■ Bien des choses de Jour et Nuit à la Petite Gaillarde

Quelque chose des Deschiens

La compagnie Jour et Nuit présentait vendredi à la Petite Gaillarde la version théâtralisée d'un texte de François Morel, *Bien des choses*. Mise en valeur du texte et respect de l'auteur ont présidé aux choix de mise en scène.

Les Rouchon et les Brochon se racontent leurs vacances, postant de Roissy, Venise, ou Caracas leurs impressions de voyage : « Nous avons été déçus par la Bulgarie à cause de la climatisation du car qui est tombée en panne et le petit-déjeuner n'était pas compris. Il nous tarde de connaître la Grèce où le vin est à volonté et la visite du Parthénon facultative ».

Spectacle adaptable

Autour de cette correspondance épistolaire, où la bonne humeur le dispute à la cocasserie, c'est une image de la France profonde, celle du siècle dernier, qui nous est proposée, celle qui ne se re-



BIEN DES CHOSES. Une correspondance de vacances à mettre entre toutes les oreilles.

connaît pas dans Facebook ou Tweeter, et qui ne s'en porte pas plus mal. L'auteur nous offre le portrait de gens attachés à leurs racines, leur univers, leur quotidien, des personnages qui portent inmanquablement l'héritage des Deschiens.

Le spectateur se retrouve complètement dans l'écriture de François Morel, à la fois pleine d'humour et

de tendresse, mais relevée de ce rien de causticité qui lui donne cette saveur si particulière.

Après avoir produit une première fois ce texte en lecture, en début de saison, le théâtre Jour et Nuit s'est investi dans cette pièce montée comme une « petite forme », adaptable à toute salle de spectacle, mais aussi à des lieux non spécifiquement dédiés

comme les médiathèques, les bibliothèques où les bars. ■

COMPAGNIE

Contact. Théâtre Jour et Nuit 6, impasse des Deux-Marchés. Tél. 06.82.02.21.16. Courriel : contact@theatre-jouret-nuit.fr Internet : www.theatre-jouret-nuit.fr



Théâtre **Contre** Jour

6, impasse des deux marchés – BP 267 –

63007 CLERMONT FERRAND CEDEX 1

Téléphone : **04 73 90 64 39**

Messagerie : contact@theatre-jourenuit.fr

Site internet : www.theatre-jourenuit.fr

Licence : 2 - 111486

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle

1h 00

Durée du montage (décor – lumières)

30 mn

Durée du démontage

15 mn

Espace scénique utilisé

Au minimum : hauteur 2,80 - profondeur 4 - ouverture 5,00

Décor, accessoires

Fournis par le Théâtre Contre Jour

Pendronnage

fond de scène et latéraux

Matériel lumières

Implantation " pleins feux "

Implantation lumières / bande son

plan de feux sur demande ; bande son sur CD

Autorisation SACD

54 23 03 du 01/07/2011

Contact pour ce spectacle :

Théâtre Contre Jour 04 73 90 64 39

Olivia Vidal (communication) 06 88 36 42 74

Conditions financières :

350 € TTC + défraiement déplacement hors département 63

Droits d'auteur à la charge de l'organisateur

Pour toute demande spécifique, n'hésitez pas à nous contacter



Le Théâtre Jour & Nuit

Implantée au centre ville de Clermont-Ferrand depuis 2002, cette structure regroupe de nombreuses activités dans les domaines de la formation, de l'animation et de la création théâtrales.

Elle rassemble

une compagnie
professionnelle



&

une Troupe
amateur



Au service d'un Théâtre Citoyen et Optimiste.

Elle s'investit au quotidien pour rendre la culture accessible à tous, avec les spectacles de la Cie Jour & Nuit et ceux du Théâtre Contre Jour, privilégiant le théâtre et les auteurs contemporains et s'attache à maintenir le lien social en proposant des activités de loisir de qualité.

Elle va à la rencontre de tous les publics :

scolarisé, handicapé, retraité, en activité professionnelle ou en insertion, au travers d'animations, de stages et d'ateliers de formation ou de réalisation, sur la région Auvergne.

Les partenaires de notre activité

L'action de JOUR & NUIT est reconnue et soutenue par la Ville de Clermont-Ferrand. Les créations de la **Compagnie Jour & Nuit** ont bénéficié, au titre de la DALD, et ponctuellement, au titre de l'aide à la création, du soutien du Conseil Général du Puy-de-Dôme.

Contacts

Tél : **04 73 90 64 39**

E-mail : **contact@theatre-jourenuit.fr**

Direction Artistique : **Françoise Vidal** Tel: **06 82 02 21 16**

**6, impasse des deux marchés, B P 267
63 007 Clermont-Fd Cx1**

Site Web : **www.theatre-jourenuit.fr**

Siret : 440 951 945 00029 Licence : n°2 - 111486

APE : 9001 Z

Agrément Jeunesse et Education Populaire N° 63-EP-596
