



Le Théâtre Contre Jour présente

CITÉ DES OISEAUX

de Bernard Chartreux
d'après Aristophane

Mise en scène
scénographie
Françoise Vidal



LA PIÈCE

C'est une comédie. Une gigantesque farce. Totale, savoureuse, vigoureuse. Qui gratte là où ça démange et n'épargne personne. Aristophane l'a écrite il y a plus de deux millénaires, mais elle est d'une actualité si évidente qu'il n'est besoin de nulle imagination pour " nous " superposer à ce peuple des oiseaux, subjugué par l'audace d'un duo d'athéniens en cavale et en quête d'une cité "peinarde " où couler tranquillement leurs vieux jours . " Nous ", simples citoyens du XXIème siècle, qui subissons, tout comme les athéniens du IV^e siècle, les guerres et toutes les formes d'autorité, des politiciens véreux, aux arrivistes, aux démagogues, et offrons des sacrifices à nos propres dieux de l'Olympe.

Et à 2500 ans de distance, telle une comète qui nous fondrait dessus, la démocratie Athènes des philosophes rejoint nos sociétés contemporaines et leurs plus virulents défauts. Mais c'est une co-mé-die ! Les Dieux seront moqués, les oiseaux déplumés et les hommes ... au fait, comment s'en sortiront-ils, les hommes ?

LES AUTEURS

Bernard Chartreux

Bernard Chartreux (né en 1942) est un dramaturge français à la production prolifique et variée qui s'est surtout spécialisé dans l'adaptation de pièces de la Grèce antique et de tragédies provenant d'autres cultures que celle de l'hexagone.

La longue collaboration qui l'unit à Jean-Pierre Vincent débute sur les planches du Théâtre National de Strasbourg. On les retrouve ensuite à la Comédie Française, où les deux compères séjournent pendant trois années, Jean-Pierre Vincent en tant que directeur, et Bernard Chartreux en qualité de dramaturge. Ils vont, durant cette période, se consacrer notamment à la tragédie grecque ancienne ; c'est ainsi qu'en 1989, Bernard Chartreux s'attaque au projet colossal de la trilogie d'Œdipe *et les Oiseaux* (triptyque composé de *La Cité des Oiseaux*, *d'Œdipe à Colone* et *d'Œdipe Tyran*).

Aristophane

Né à Athènes en -450, Aristophane est le premier dramaturge connu à offrir des comédies au public grec. Il en compose plus de 40, dont 11 parviendront jusqu'à nous, parmi lesquelles *Les Acharniens* (-425), *Les Nuées* (-423), *La Paix* (-421), *L'Assemblée des femmes* (-392). Son style, un mélange de poésie, d'humour et de trivialité est inédit et rend ses pièces très populaires. Aristophane y critique les institutions, la politique et y promulgue des valeurs essentielles telles que la paix ou la sagesse

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène et scénographie : Françoise Vidal

Interprétation : Frédéric Bal, Vincent Bennet, Claude Bouchard, Béatrice Claise, Christian Degiorgi, Jocelyne Frigério, Pierre Mathieu, Marie Royet, Nicole Salcedo, David Sevelle, Laure Tournebize, Olivia Vidal

Régie : Jean-Noël Rétif

Costumes : " L'épingle du jeu " (Chamalières)

Création des accessoires : Atelier de création " Les couleurs de Gaïa " (Cournon)

Construction éléments pour décor : Pierre Mathieu, Laure Tournebize

Chorégraphies : Laure Tournebize

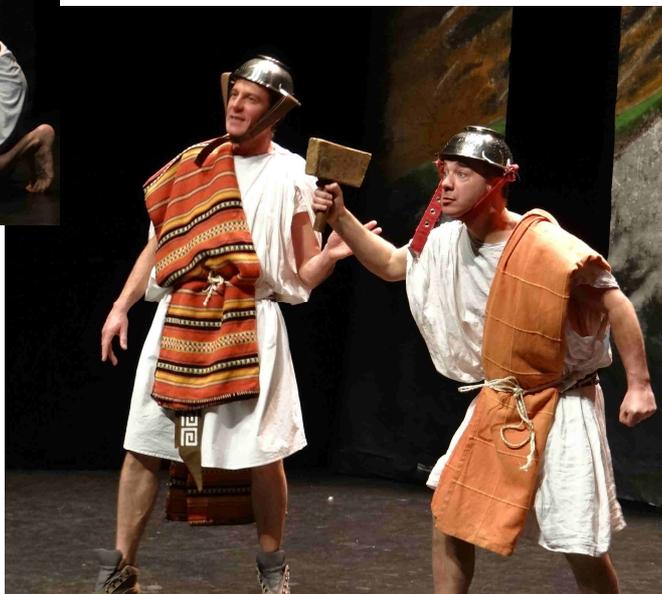
Travail chant choral : Claude Bouchard

Travail jeu masqué : Olivia Vidal

QUELQUES PHOTOS

Prises lors de la création du spectacle le 10 avril 2015 à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand.

Crédits photos : Françoise Cournol et Lucien Tournebize





LA FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle

1h 40

Durée du montage (décor – lumières)

3h00

Durée du démontage

10mn

Espace scénique utilisé

Hauteur 4,00 - profondeur 6,00 - ouverture 8,00

Décor, accessoires

4 panneaux de 1m x 4m de tissu peint (ignifugé M1) - à enfiler sur perche à 70 cm du rideau de fond de scène

1 machine à fumée Dune lighting - FOG 900

Pendrillonnage

Fond de scène à l'arrière des 4 pendrillons peints + latéraux (2 à cour et 2 à jardin)

Il est nécessaire que les comédiens puissent passer de cour à jardin derrière le rideau de fond de scène

Plan de feux

En annexe

bande-son

1 micro HF

Bande son sur clé USB MP3 ou CD

Autorisation SACD

609316 du 30/12/2014

Contact pour ce spectacle :

Françoise Vidal, metteur en scène

Théâtre Contre Jour

Tél : 04 73 90 64 39 / 06 82 02 21 16

E-mail : contact@theatre-jouret nuit63.fr

6, impasse des deux marchés, B P 267

63007 Clermont-Ferrand Cedex1

Site Web: www.theatre-jouret nuit.fr

Puy

LE CENDRE

Le festival de théâtre amateur se poursuit aujourd'hui



AUJOURD'HUI. A 11 heures, 14 h 30 et 18 h 15 à l'Espace culturel Les Justes.

Le Festival national de théâtre amateur se poursuit aujourd'hui à l'Espace culturel Les Justes, au Cend्रे. Après les premières représentations d'hier samedi, trois spectacles seront encore en lice pour tenter d'être retenu parmi les sélections du Festival national de théâtre, Festhea.

Au programme de ce dimanche, à 11 heures, *l'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour*, une comédie de B. Chapelle et de M-A. Thomassin, par Les Compagnons du Théâtre de Messeix. Une dose de rendez-vous amoureux, un brin de jalousie et un zeste d'amoureux transi, pour un délicieux mélange.

A 14 h 30, *Dis à ma fille que je pars en voyage*, une

comédie dramatique de Denise Chalem, par Le Théâtre de l'horloge (63). Huis-clos féminin, dans une prison pour femmes, ou les hasards des rencontres improbables, qui débouchent sur l'amitié et une grande pudeur.

A 18 h 15, *Cité des oiseaux*, un peplum revisité par Bernard Chartreux d'après Les oiseaux d'Aristophane, par Le Théâtre Contre Jour (63). Une farce millénaire pleine d'actualité, qui donne à penser à notre monde actuel, entre démagogues, profiteurs, et... tout un peuple de drôles d'oiseaux. ■

► **Pratique.** Entrée : 8 €. Gratuit pour les moins de 15 ans et les personnes munies de leur Pass AMATHEA. Espace culturel Les Justes - Rue des Mûriers, Le Cend्रे.

es objets qui ont ravi et grands (avec enfilés des lampes qui nent d'un claquette de mains...). La totalité sera vendue contre le

ique. Pendant l'année, einture sur soie se réunit les 9 heures à 11 heures et les de 14 heures à 17 heures isirs créatifs se réunit les 14 heures à 17 heures.

LEMENTO

ISION ■
isse St Paul
il d'Allier
à 18 h 30 à l'église
: Dame du Lac à
on
4 mai, à 9 heures à

LES PREMIERS ARTICLES SUR LE SPECTACLE ..

► Auzon/ Val d'Allier

SONNEMENT DE TALENTS RÉGIONAUX



LE CENDRE

Le Festival de Théâtre Amateur a donné un bel aperçu du foisonnement de talents régionaux, à l'Espace Culturel. Le jury a désigné la troupe Contre Jour, avec *Cité des Oiseaux*, qui représentera l'Auvergne à la 31^e édition de Festhea. Le Théâtre de l'Horloge (d'en face) est la troupe suppléante choisie avec *Dis à ma fille que je pars en voyage*, une comédie dramatique de Denise Chalem. La troupe a également reçu une mention spéciale du jury pour l'interprétation des deux comédiennes.



CITÉ DES OISEAUX

Un peplum revisité par Bernard Chartreux, d'après Les oiseaux d'Aristophane, par Le Théâtre Contre Jour (63). Une farce grinçante dans laquelle les symboles du monde actuel éclatent avec virulence.

Cette rencontre a permis de découvrir tragédie, comédie dramatique ou peplum, dans une grande diversité de productions, qui tentaient de se qualifier pour représenter l'Auvergne au Festival national de Saint-Cyr-Sur-Loire.

L'ASCENSEUR

Une comédie dramatique de Jean-Pierre Roos, par Thémaq (63), où le huis clos entre une femme et un homme dans un ascenseur, ou une improbable rencontre « entre un tendre et dérisoire cynique et une tendre et vive écorchée ».



LA DIFFUSION

- Vendredi 10 avril 2015 à 20h30, Maison de la Culture de Clermont-Ferrand (salle Boris Vian) : création du spectacle
- Mai 2015, Espace Les Justes au Cendre (63) : sélection région Auvergne pour le festival national de théâtre amateur Festhea de Tours - **Le spectacle est sélectionné pour représenter l'Auvergne, du 24 au 31 octobre 2015 (l'Escale à Saint-Cyr-sur-Loire)**
- 23 mai 2015 à 20h30 au Théâtre Municipal de Nérès-les-Bains (03) : Rencontres Théâtre de Commeny (03)
- Saison 2015/2016 :
Candidatures à plusieurs saisons culturelles en région Auvergne : Vic-sur-Cère (15), Gerzat (63), Brioude (43)
Candidatures à plusieurs festivals en région Auvergne et hors région : Festival Veau de Ville Aurillac (15) - 6^{ème} Fête du Théâtre en Auvergne Clermont-Ferrand - Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne (11) - Masque d'Or FNCTA (Aix-les-Bains) ...



Le Théâtre Jour & Nuit

Implantée au centre-ville de Clermont-Ferrand depuis 2002, cette structure associative regroupe de nombreuses activités dans les domaines de la formation, de l'animation et de la création théâtrales.

Elle rassemble une compagnie professionnelle et une troupe amateur Au service d'un Théâtre Citoyen et Optimiste.

Le Théâtre Jour & Nuit s'investit au quotidien pour rendre la culture accessible à tous, avec les spectacles de la Cie Jour & Nuit et ceux du Théâtre Contre-Jour, privilégiant le théâtre et les auteurs contemporains et s'attache à maintenir le lien social en proposant des activités de loisir de qualité, **A la rencontre de tous les publics** : scolarisé, handicapé, retraité, en activité professionnelle ou en insertion, au travers d'animations, de stages et d'ateliers de formation ou de réalisation, sur la région Auvergne.

Les partenaires de notre activité

L'action du Théâtre Jour & Nuit est reconnue et soutenue par la Ville de Clermont-Ferrand. Les créations de la **Compagnie Jour & Nuit** ont bénéficié, au titre de la DALD, et ponctuellement, au titre de l'aide à la création, du soutien du Conseil Général du Puy-de-Dôme

Contacts

Tél : 04 73 90 64 39 - E-mail : contact@theatre-jourenuit.fr

Direction Artistique : **Françoise Vidal**

6, impasse des deux marchés, B P 267 63007 Clermont-Ferrand Cedex1

Site : www.theatre-jourenuit.fr

Siret : 440 951 945 00029 Licence : n°2 - 111486

APE : 9001 Z

Agrément Jeunesse et Education populaire N° 63-595