

Le Théâtre Contre Jour présente

AGOTA

d'après le récit autobiographique d'Ágota KRISTÓF L'Analphabète



24 octobre 2020 à 20h30

**Maison de la Culture de Clermont-Ferrand
Salle Boris Vian**

12 € tarif plein - 9 € tarif réduit

*Billetterie : Clermont Auvergne Tourisme
Place de la Victoire - Clermont-Fd - 04 73 98 65 00*



LE SPECTACLE

L'Analphabète, publié aux éditions Zoé en 2004, est un recueil de textes courts initialement écrits pour la chronique littéraire d'une revue. Ainsi rassemblés, ces onze chapitres constituent le seul récit autobiographique d'Ágota Kristóf, auteure connue pour son roman *Le Grand Cahier*, et relatent son enfance, son départ de Hongrie, son arrivée en Suisse, le travail en usine, sa difficulté à apprendre la langue française pour enfin accomplir sa vocation de toujours, écrire, et le défi d'écrire dans une langue qui restera à jamais étrangère.

J'ai découvert, il y a une poignée d'années, par hasard, dans le rayon littérature d'une bibliothèque universitaire, cette écriture tranchante et dénuée d'émotion, sidérante d'efficacité. Des phrases sans fioritures, sans épanchement, mais qui touchent au-delà du cœur, qui touchent la conscience. Comment survivre à l'exil et à la perte de tout ce qui a fait votre identité ? Comment trouver en soi la force de continuer, alors que tout ne semble que fêlures irréparables. Écrire pour survivre, créer pour vivre. Porter ce texte à la scène et le nommer par son prénom pour lui redonner vie.

Catherine Groleau

L'ÉQUIPE

Distribution : Olivia VIDAL, Catherine GROLEAU
et Didier TINLOUT

Mise en scène : Catherine GROLEAU

Régie : Frédérique LUSSON
Pierre NEYRIAL

www.theatre-jourenuit.fr